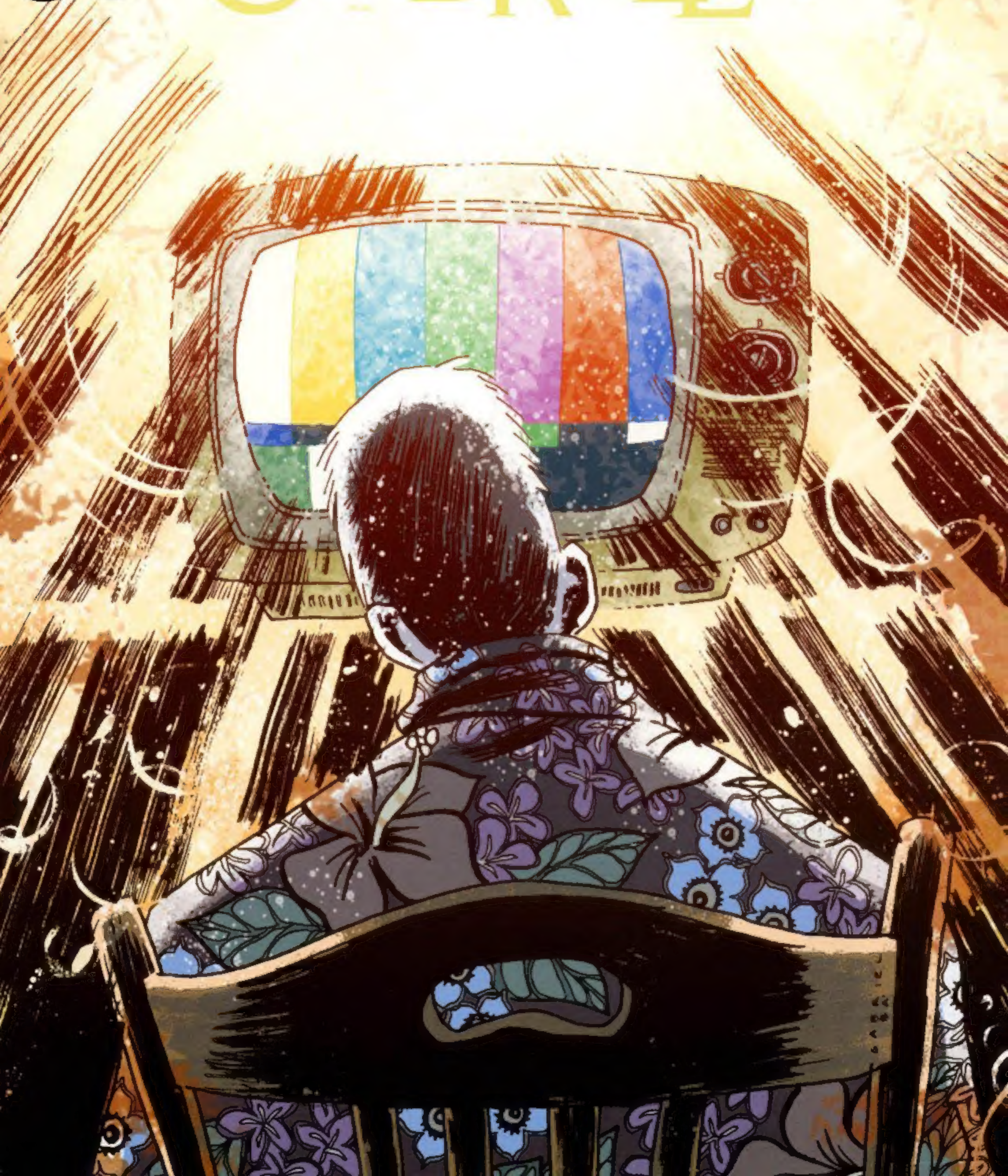



**DARK
HORSE
COMICS**
ACADEMIA
UMBRELLA
3 de 6



GERARD WAY & GABRIEL BA

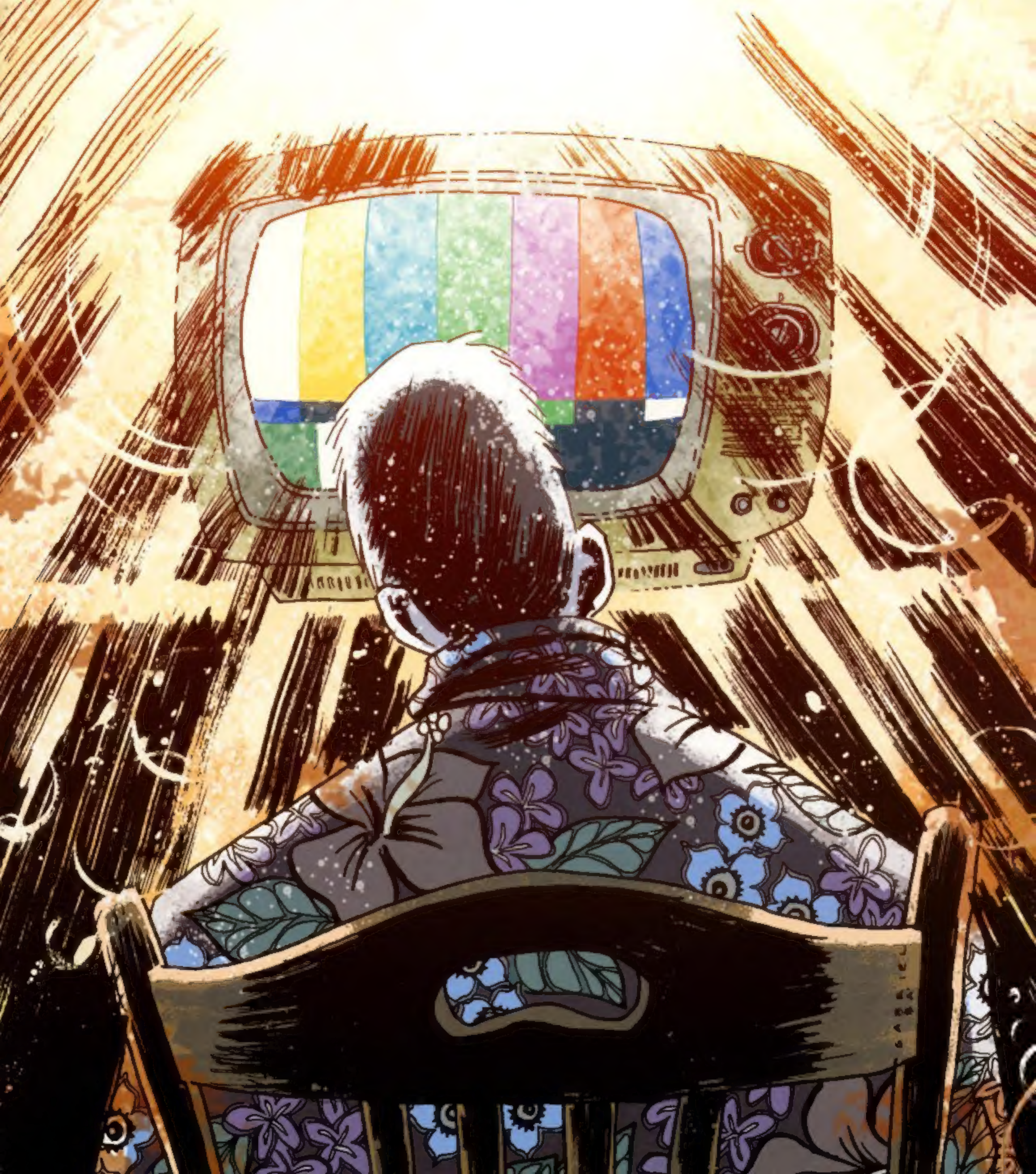
A ACADEMIA UMBRELLA




**DARK
HORSE
COMICS**
UMBRELLA
ACADEMY
3 \$2.99

GERARD WAY & GABRIEL BA

THE UMBRELLA ACADEMY



ELES SALVARAM O MUNDO!

MAS CONSEGUEM SALVAR **A SI PRÓPRIOS?!**



**GAROTO
ESPACIAL**
GORDO!



**O
KRAKEN**
A ESPREITA!



**A
FOFOCA**
SEM PODERES
APÓS UMA
TRAQUEOSTOMIA
IMPROVISADA!



**A
VIOLINO
BRANCO**
ALEIJADA POR
UM TIRO NA
CABEÇA!



**NÚMERO
CINCO**
PERSEGUIDO
ATRAVÉS DO
TEMPO POR UMA
LIGA DE
ASSASSINOS!



**O
ESPÍRITA**
EMBOSCADO POR
DOIS LOUCOS
ARMADOS,
VESTIDOS COM
MASCARAS
RIDÍCULAS DE
ANIMAIS E
VICIADOS EM
DISCOTOS!



ESSE PODE SER
O FIM
DA

ROTEIRO POR
GERARD WAY

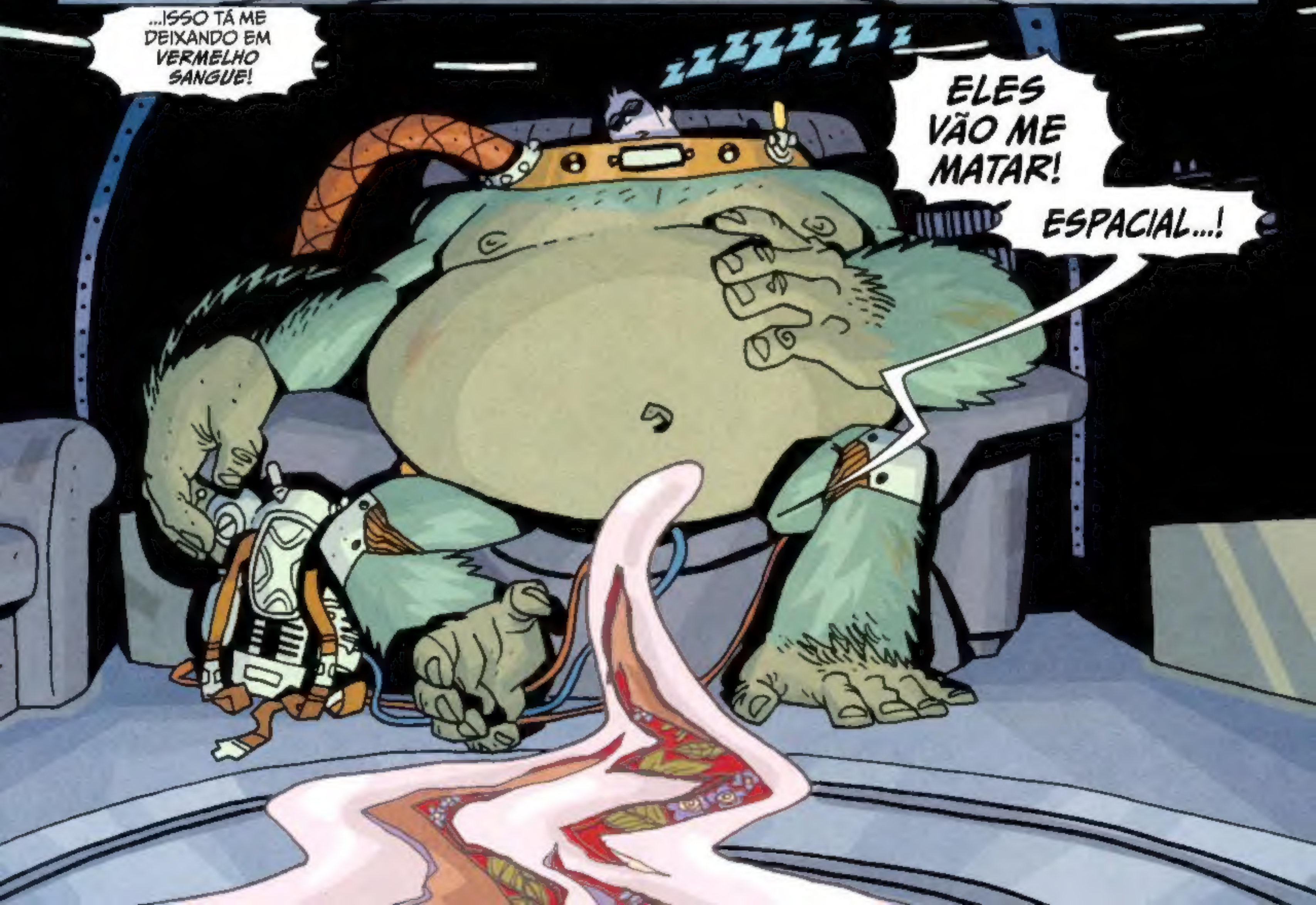
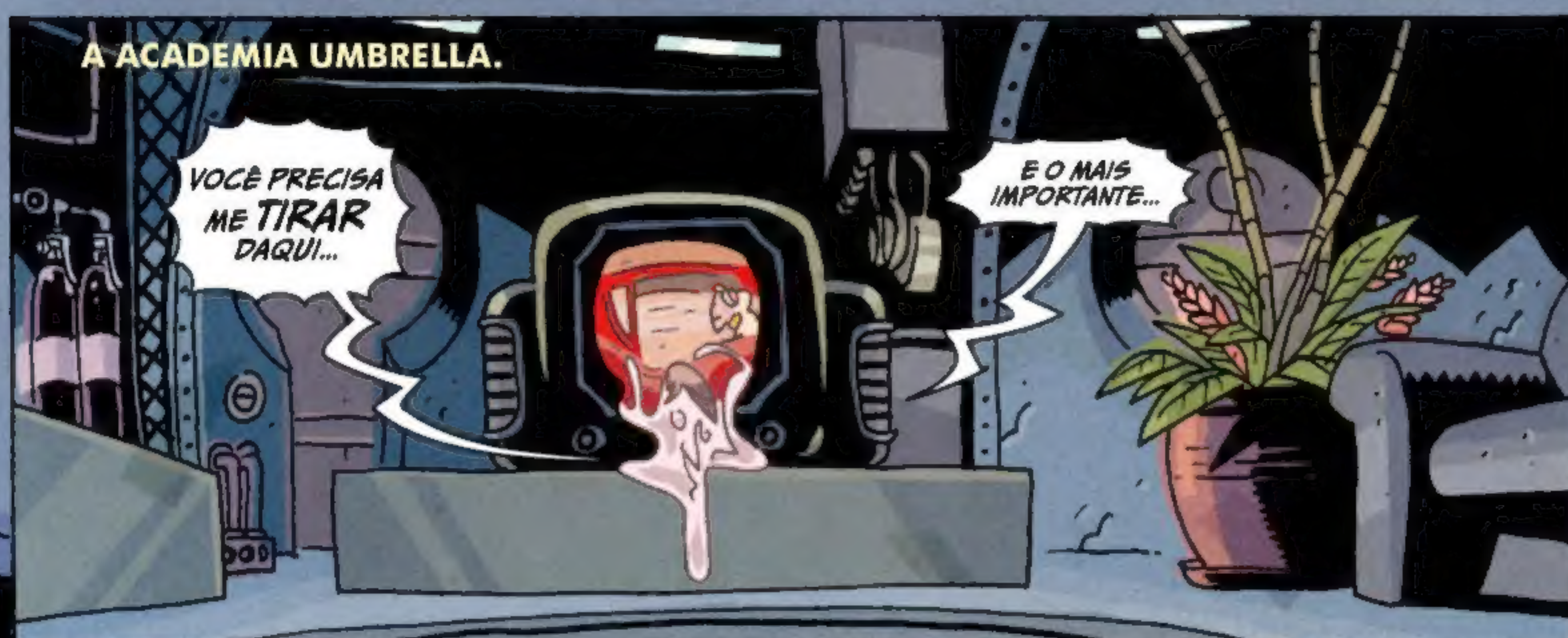
ARTE POR
GABRIEL BÁ

Academia Umbrelha



CORES POR **DAVE STEWART**
ARTE DA CAPA POR **BÁ & STEWART**

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO POR **O-SENSEI & VON DEWS!**
LETRAS POR **VON DEWS!**



A cartoon illustration featuring two characters. On the left, a man with brown hair and a long, flowing red robe with a floral pattern is shown in profile, shouting with his mouth wide open. On the right, a woman with blonde hair, wearing a blue dress, is shown from the chest up, looking towards the man with a surprised expression. The background is dark and indistinct.

**ACORDA,
GORDUCHO!**

A ACADEMIA UMBRELLA EM
TELEVISÃO
OU
VOCÊ ESTÁ AÍ, DEUS?
SOU EU, KLAUS.
PARTE TRÊS DE SEIS NA HISTÓRIA: DALLAS





NADA.

SÓ TAVA
ASSISTINDO
TV...

CÊ SABE,
NÉ? "QUAL É
A MÚSICA,
MAESTRO?"

ACHO QUE ELE TAVA
TENTANDO USAR O
BLOOD MARY DELE
PARA SE CO-
MUNICAR...

SÉRIO
MESMO?!

EU VOU TE MATAR
COMPLETAMENTE
POR ISSO!

É
MESMO?!

BEM, É
MELHOR VOCÊ TIRAR
ESSES MALDITOS
SAPATOS DE
MIM ANTES DE
MATAR...!

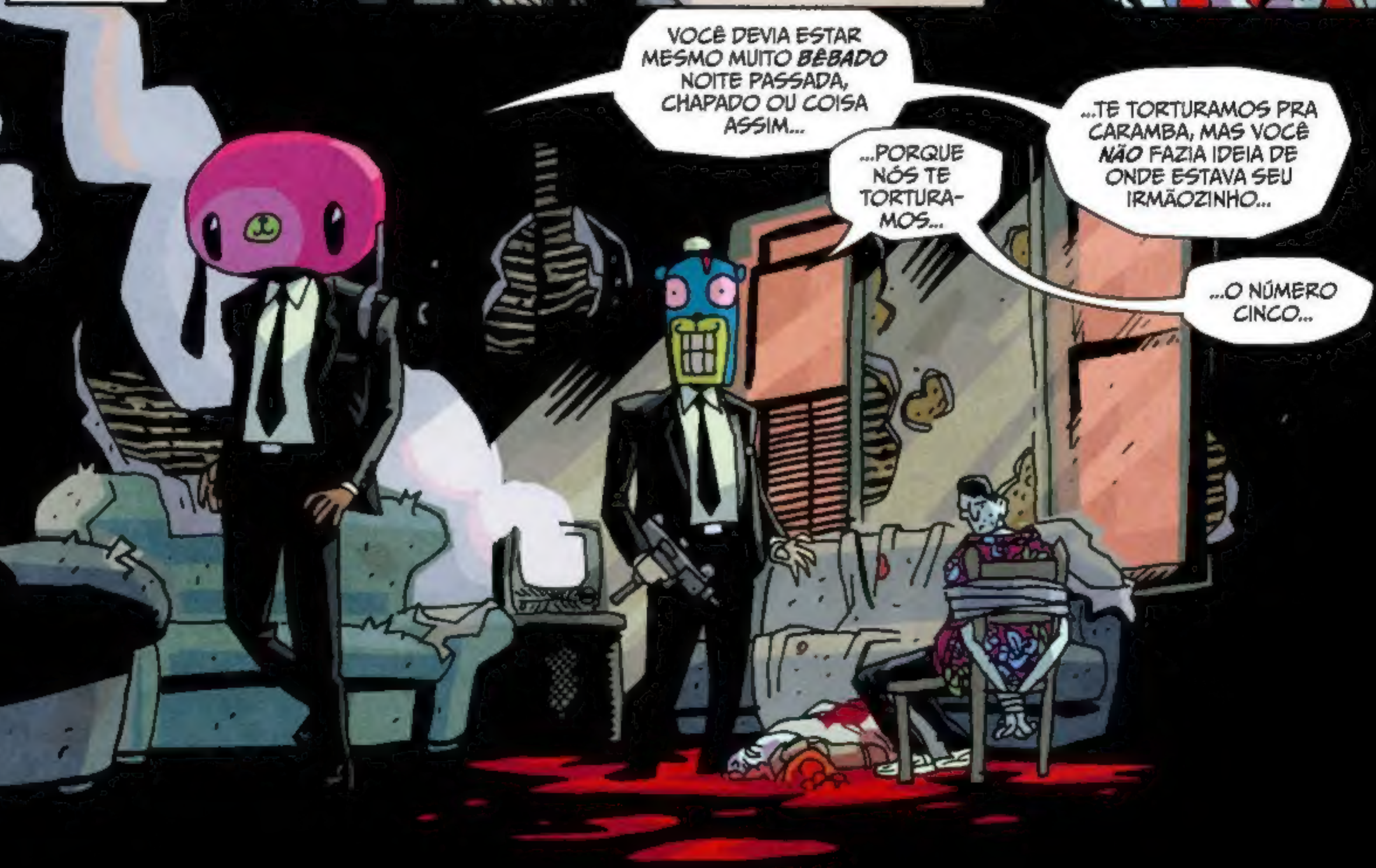
AH, VOCÊ
NÃO VAI NOS
ENGANAR TÃO
FÁCIL ASSIM.

PELAS BARBAS DO PROFETA...
NÃO É QUE ELE NÃO CONSEGUE
MESMO USAR OS PODERES SE
ESTIVER CALÇADO! FAZ ELE
PARECER MEIO HIPPIE...

...VOCÊ É
UM HIPPIE?

...PORQUE
NÃO SEREI
VISTO
MORTO
USANDO ISSO!

E QUAL É A DESSA
CAMISA? VOCÊ ACHA QUE
TÁ EM **FIJI**?







"NÃO QUE EU ESTIVESSE MENTINDO...
SÓ OMITI ALGUMAS COISAS..."



"COMECEI MINHA
JORNADA DE VOLTA PRA
CASA, QUANDO COMPLETEI
10 ANOS, COMO JÁ TE
DISSE..."

"...PARA EVITAR O
APOCALIPSE..."

"MAS EU FUI
PEGO."



E AÍ...?

QUAL O SEU NOME...
E AONDE VOCÊ PENSA
QUE ESTAVA indo?

NÚ...

NÚMERO
CINCO.

EU... EU
TAVA indo
PRA CASA.



"ELES SE CHAMAVAM TEMPS
AETERNALIS. UMA AGÊNCIA DEDICADA
À PRESERVAÇÃO DO CONTINUM
ESPACO-TEMPO, ATRAVÉS DE
MANIPULAÇÕES E REMOÇÕES. ELES
POLICIAM A LINHA DO TEMPO CONTRA
ANOMALIAS, COMO EU. SERES
EXTRATEMPORAIS..."

UM
NÚMERO...

QUE
CONVENIENTE...

"...E ELES SE
PUERAM A
TRABALHAR."

"OS CIRURGIÕES
DELES ME
APRIMORARAM."

"ELES PODIAM FAZER
QUALQUER COISA. ELES
DETIVERAM MEU PROCESSO
DE ENVELHECIMENTO,
MELHORARAM MEU
CORPO DETERIORADO E ME
PREPARARAM PARA TREINAR."

"FOI
INDOLOR."

"ELES VIRAM POTENCIAL EM
MINHAS HABILIDADES DE VIAJAR NO
TEMPO. FAZENDO MICROSALTOS A
FRENTE DO TEMPO, EU PODIA ME
MOVER MAIS RÁPIDO DO QUE OS
OLHOS PODIAM PERCEBER."

ME TRANSFORMARAM
NO INSTRUMENTO
PERFEITO PARA A
REABILITAÇÃO DO
CONTINUM
ESPACO-TEMPO."

"QUE ELES CHAMAVAM
DE CORREÇÕES."

"NUNCA HAVIA
ME SENTIDO
MAIS VIVO."

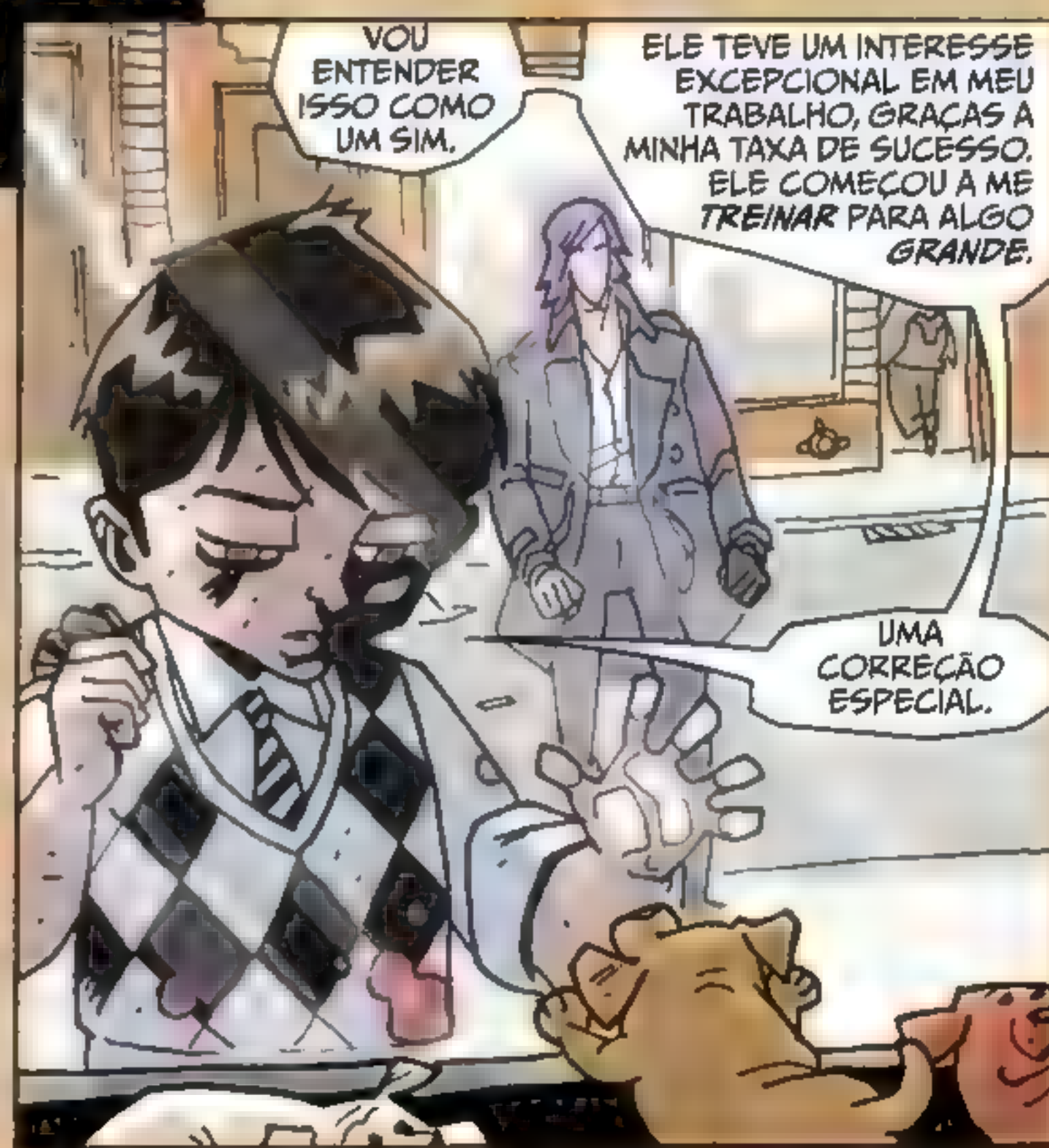
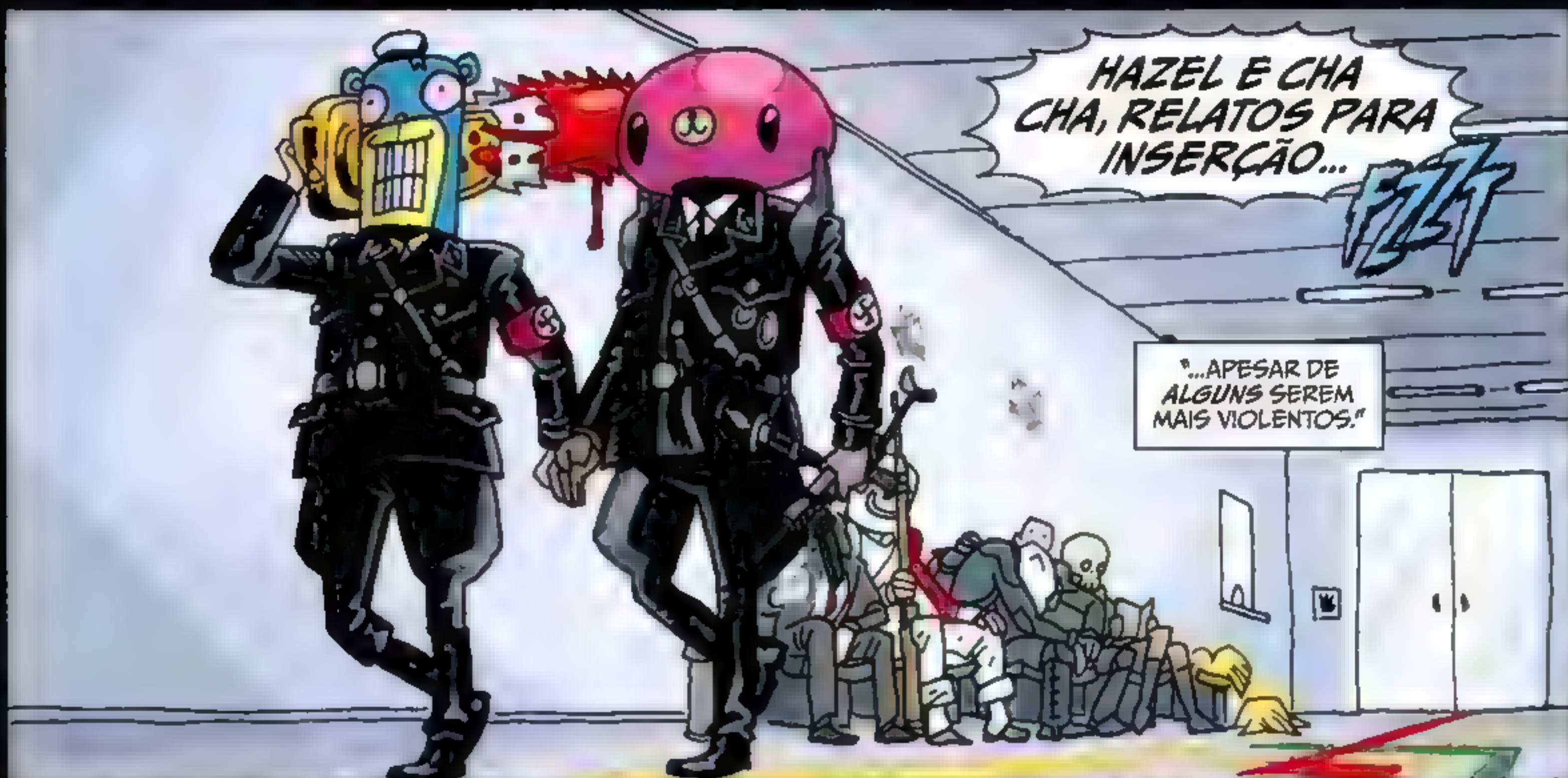
"HAVIA
OUTROS COMO
EU, PERDIDOS
NO TEMPO,
DESLOCADOS E
EXTRAÍDOS DA VIDA
QUE CONHECIAM..."

PASSADOS

FUTURO

"EU NÃO SEI COMO ELES
CHEGARAM LÁ. NENHUM DELES
ERA ESPECIAL COMO EU..."

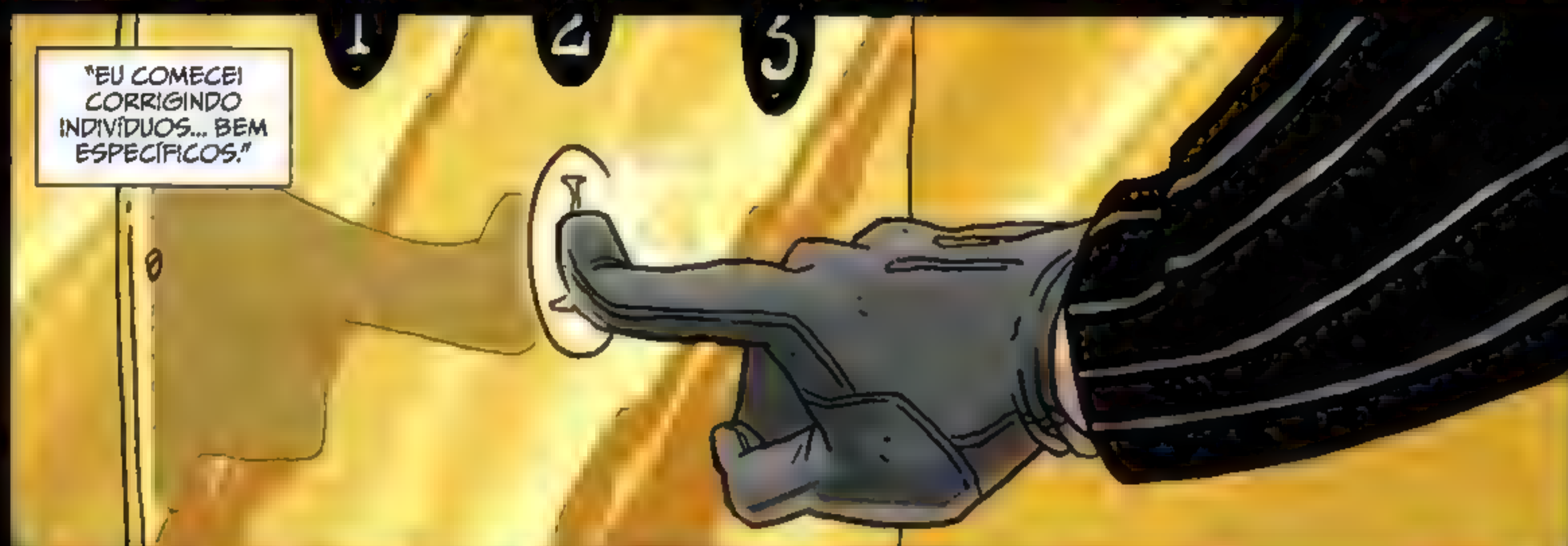
CLAK CLAK
CLAK



**Tenente-general da Cavalaria Confederada da Guerra Civil Americana.



"EU NÃO ESTAVA MAIS CAUSANDO
DESASTRES NACIONAIS OU
EXTERMINANDO PARADOXALMENTE
LINHAGENS DE NEANDERTHAIS
MUTANTES."



"EU COMECEI
CORRIGINDO
INDIVÍDUOS... BEM
ESPECÍFICOS."



"OS
IMPORTANTES."



AQUISIÇÕES

"CURIOSAMENTE, EU ESTAVA
INDIFERENTE A MEU TRABALHO.
MATAR NÃO ME AFETAVA MAIS,
EU FIQUEI TOTALMENTE
ENTORPECIDO. NÃO CON-
SEGUIA ENTENDER COMO
TANTO DESAPEGU ERA
POSSÍVEL... MAS EU COMECEI
A INVESTIGAR"

"E O QUE EU
DESCOBI ME
DEIXARIA
ATERRORIZADO..."

"SE EU FOSSE CAPAZ DE FICAR ATERORIZADO, MEU APRIMORAMENTO FOI FEITO COM A MISTURA DE MEU D.N.A. COM OS DOS MAIS FAMOSOS ASSASSINOS DA HISTÓRIA."

VOCÊ NÃO TÁ ENTENDENDO? EU VOU DIZER BEM DEVAGAR...

EU SOU O ASSASSINO PERFEITO EM CADA SENTIDO DA PALAVRA...

...PORQUE...

...EU...

...SOU...

...TODOS OS...

...ASSASSINOS.

EU SOU O ATO DE MUDANÇA DENTRO DE UM REVÓLVER. EU SOU A REVOLUÇÃO GUARDADA NUMA MALA EXPLOSIVA.

EU SOU CADA MARK DAVID CHAPMAN* E CADA CHARLOTTE CORDAY**. EU SOU LUIGI LUCHENI*** DANÇANDO LENTAMENTE COM BALTHASAR**** AO SOM DE SEMIAUTOMÁTICAS, ENQUANTO GAYRILO PRINCIP***** SE MASTURBA NO CANTO EM UMA BANHEIRA DE NAPALM.

EU SOU TODOS ELES E MUITO MAIS...

PORQUE EU VOU VIVER PARA SEMPRE.

ENTÃO, QUEM MELHOR PARA COMETER OS MAIS NOTÓRIOS ASSASSINATOS DE TODOS OS TEMPOS?

QUEM MELHOR PARA MATAR O PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA?

ELES SÓ NÃO ESPERAVAM QUE EU ME REBELASSE...

QUE CACHORRINHO BONITINHO.

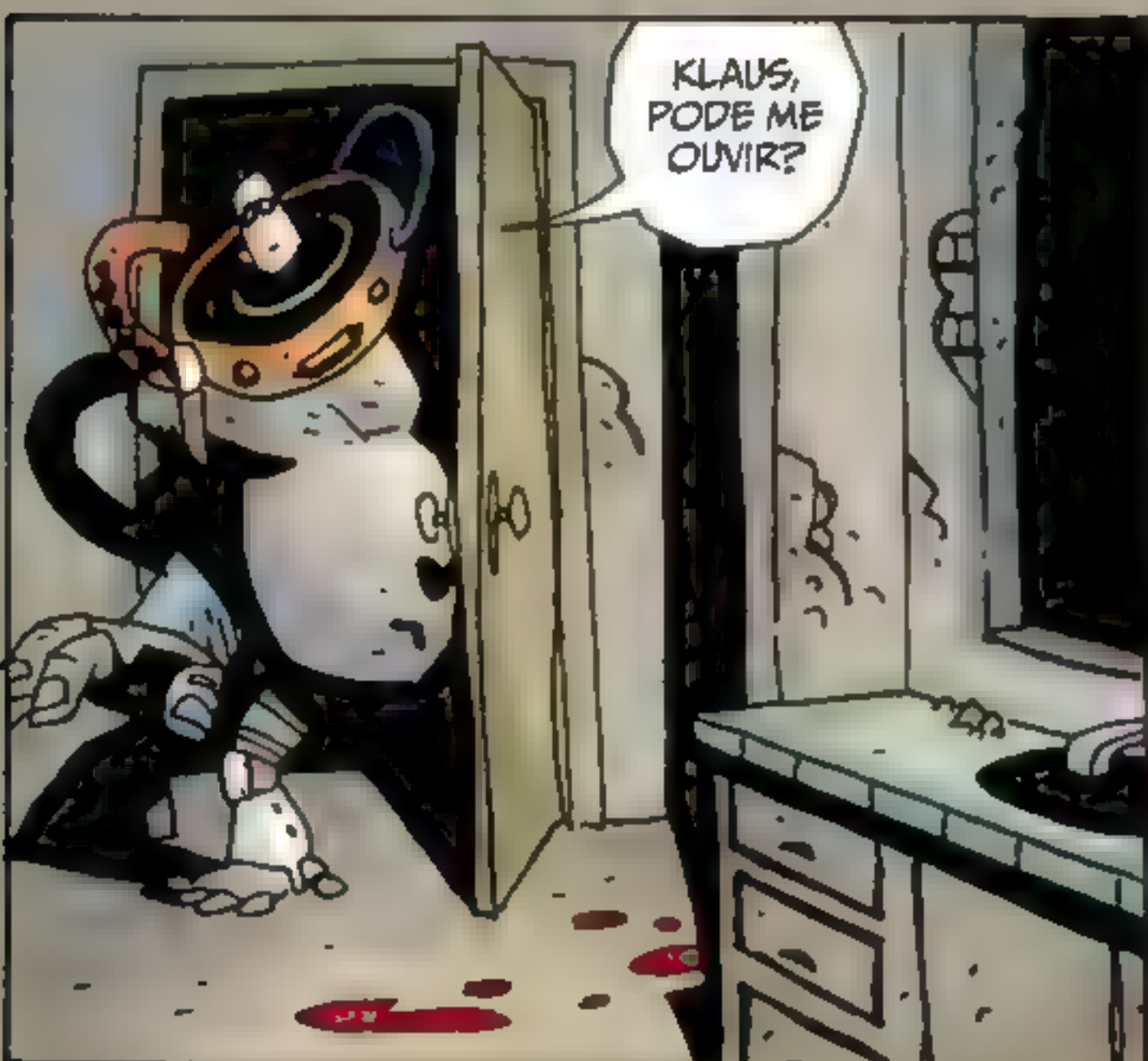
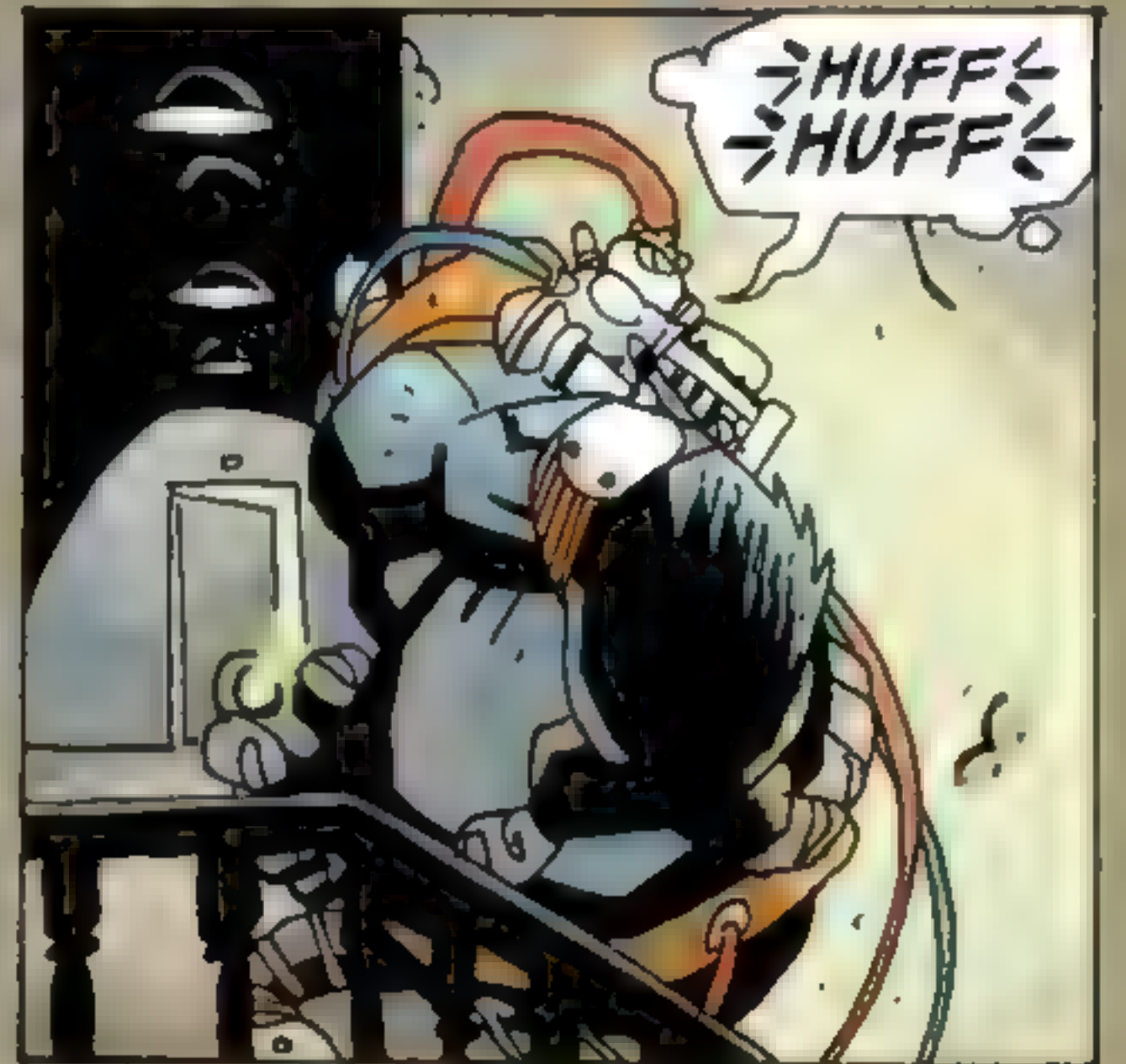
*O assassino de John Lennon.

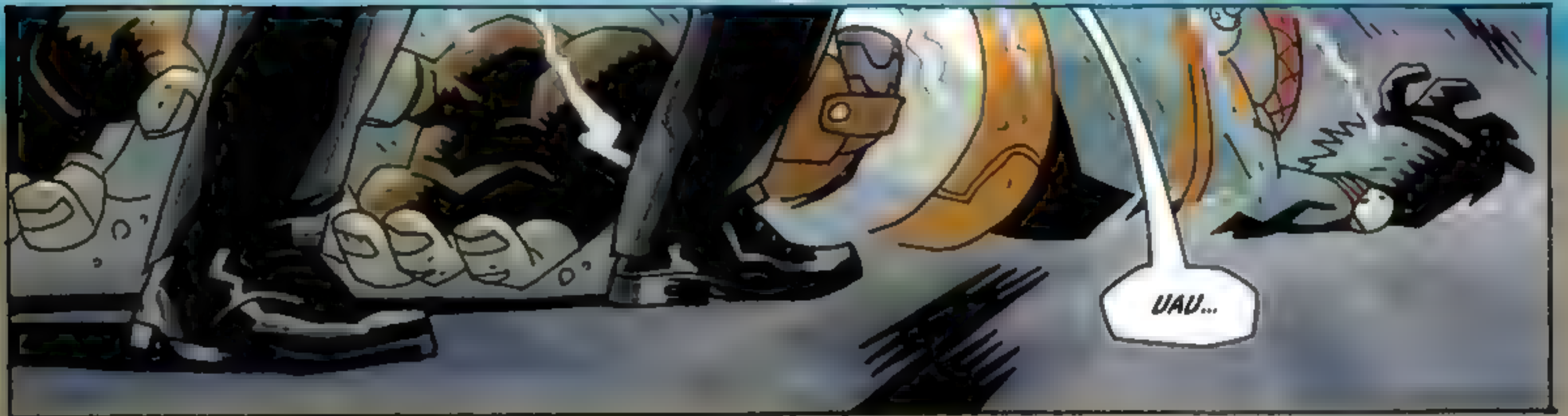
**Entrou para a história ao assassinar um dos mais importantes defensores da política do terror instaurada na França pelos jacobinos, Jean-Paul Marat

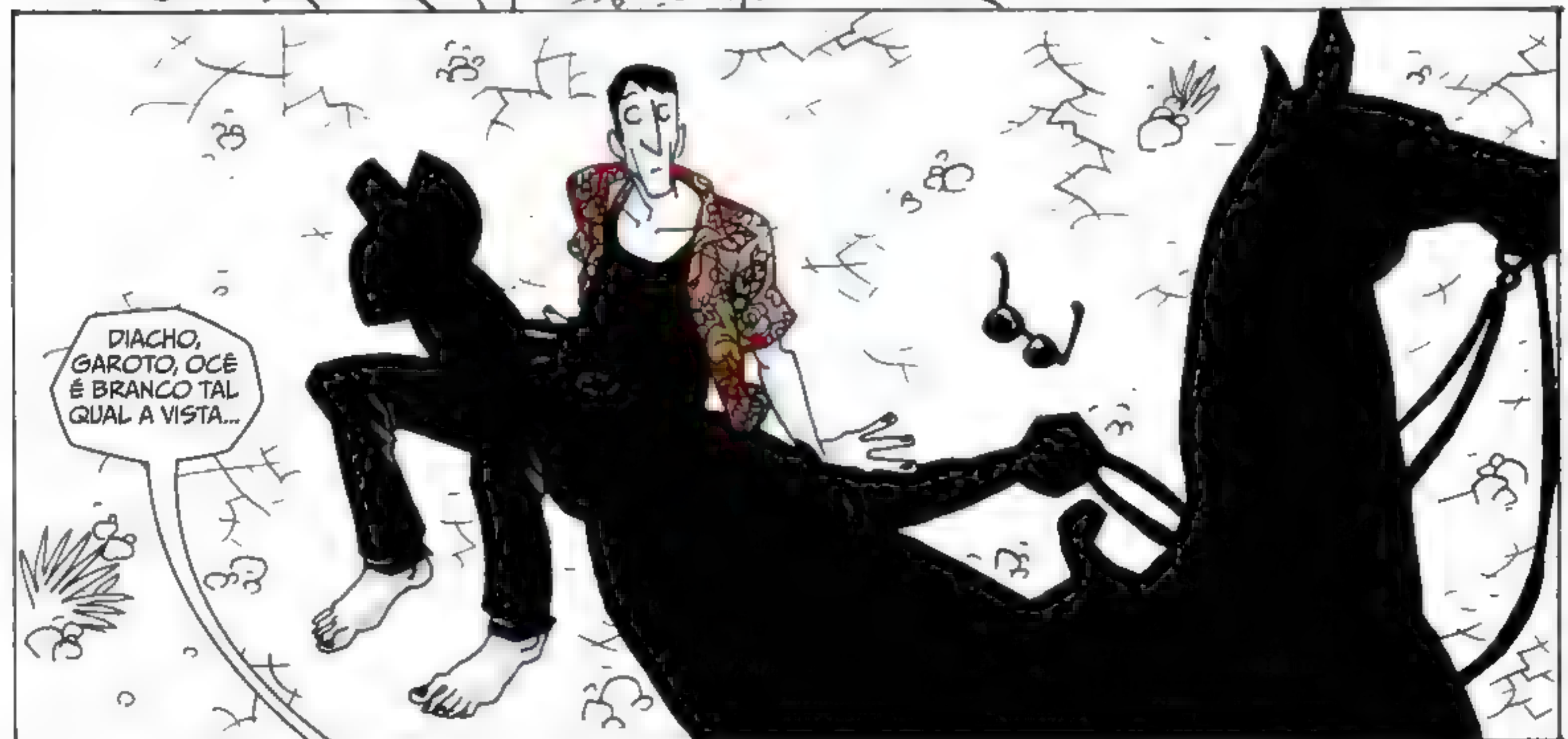
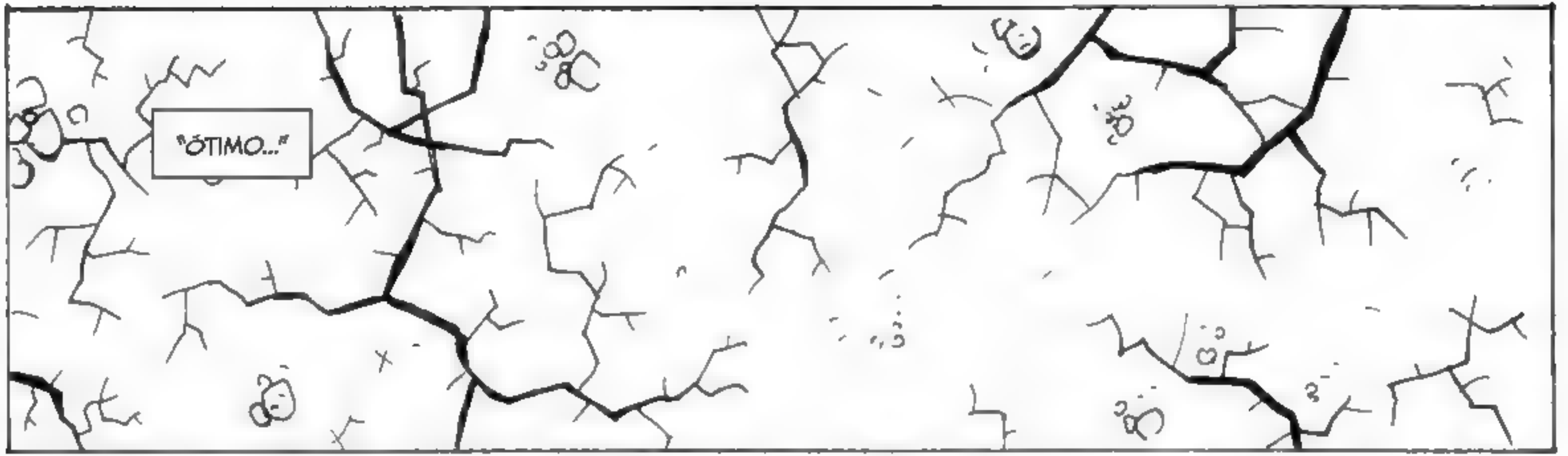
***Anarquista italiano que assassinou a Imperatriz Elisabeth da Baviera

****Experiente piloto alemão da época da 2ª Guerra Mundial

*****Ligado a organização Mão Negra, assassinou o arquiduque do império austro-húngaro









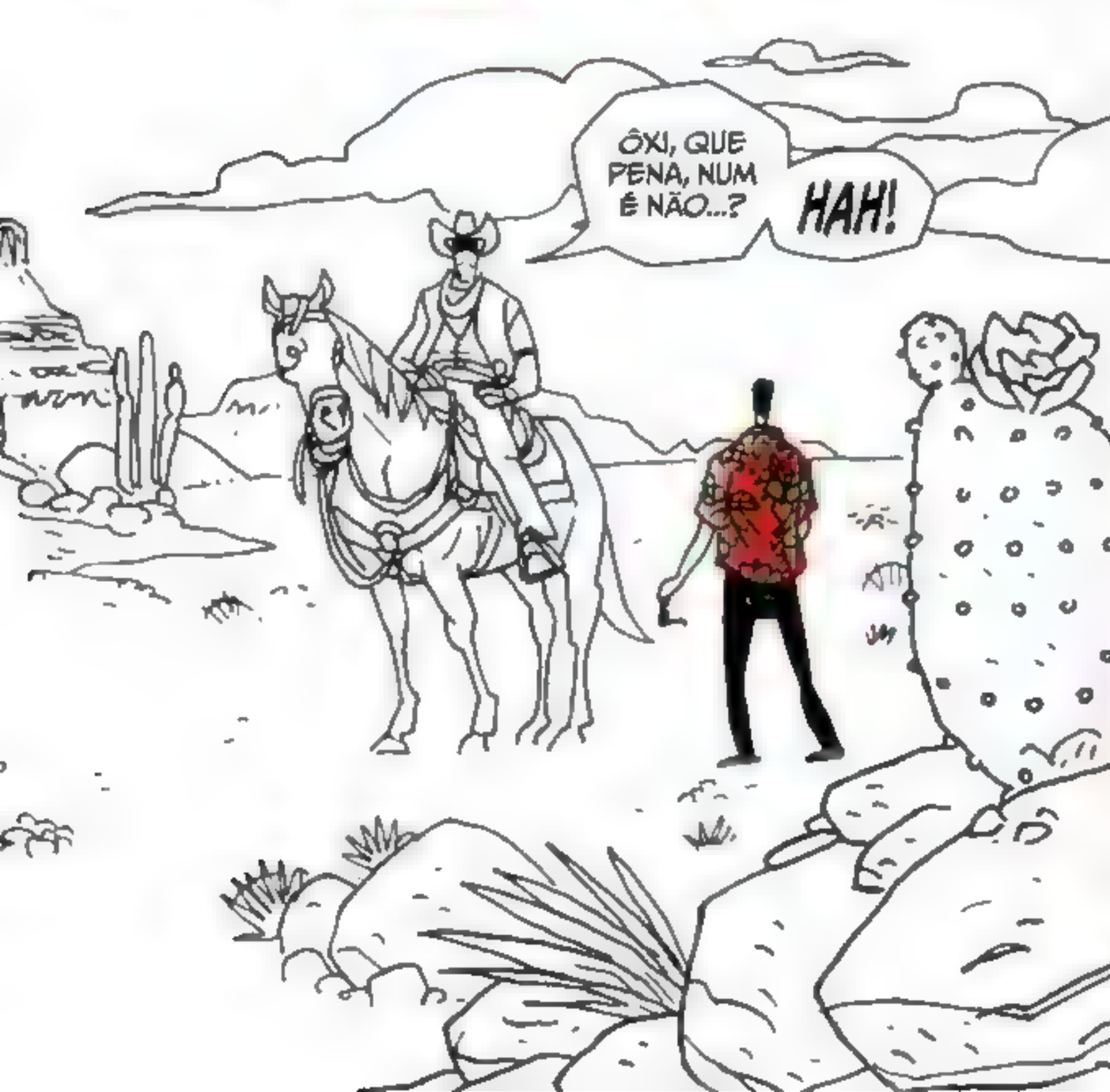
ELES NUM
TÊM MAIS BRON-
ZEAMENTOS POR
LÁ? TENHO QUE VER
ISSO...



E VOCE
SERIA...?



EU SOU
AGNÓSTICO...

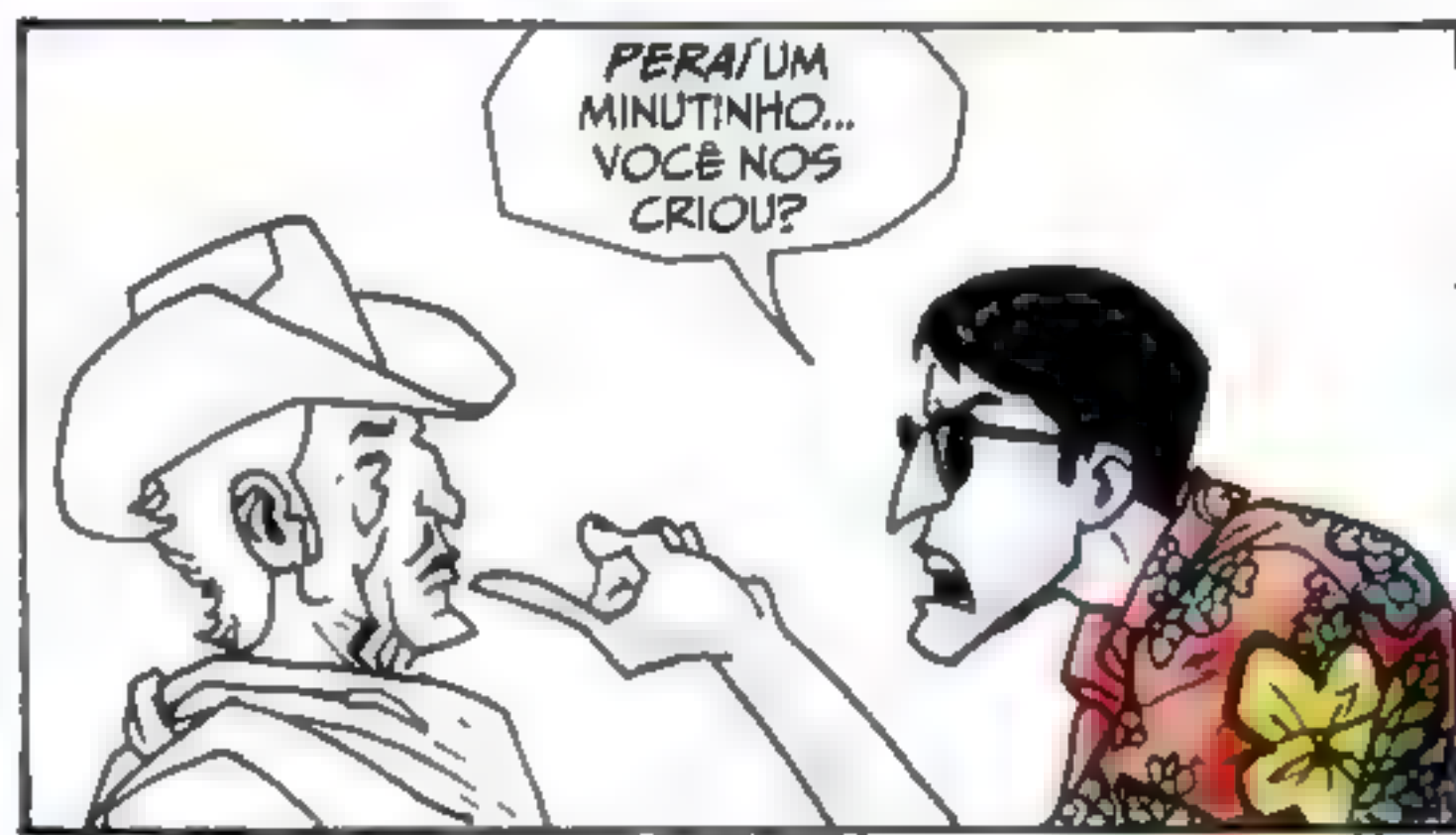


ÔXI, QUE
PENA, NUM
É NÃO...?

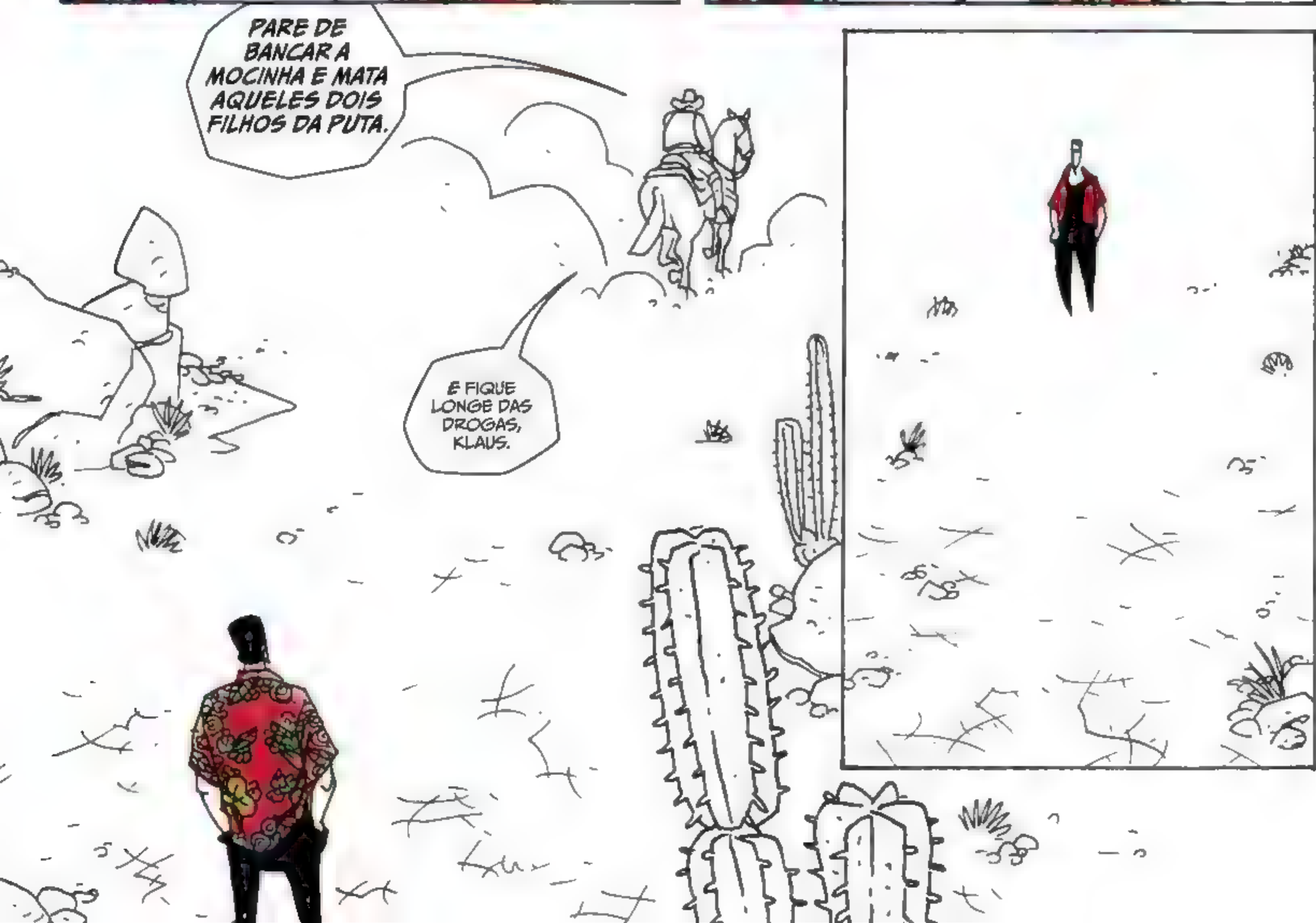
HAH!



VOCÊ É BEM...
DIFERENTE DO QUE
EU IMAGINAVA...









AÍ, EU ATIREI NOS OUTROS TRÊS ATIRADORES, O QUE LEVOU MISEROS QUATRO SEGUNDOS E MEIO... NÃO FOI O MEU MELHOR TEMPO, MAS SERVIU AO PROPÓSITO. DEPOIS DISSO, EU RAPTEI O CORPO DE UM AGENTE TEMPORAL, RECALIBREI O CRONÔMETRO DELE E ESCAPEI...

*wok: utensílio de cozinha chinês

MAS VOLTAR NO TEMPO É UM TIRO NO ESCURO. UMA CIÊNCIA RANDÔMICA, SE MAL CALCULADA. EU ME MATERIALIZEI NO MEU CORPO DE DEZ ANOS DE IDADE, ERRANDO O PONTO DE INSERÇÃO POR VINTE ANOS...

EU ESTAVA FAMINTO... OBRIGADO POR PAGAR A CONTA. MINHA... MINHA CONTRIBUIÇÃO AO HOSPITAL INFANTIL LOCAL ME DEIXOU SÓ COM MOSCAS NA CARTEIRA...



AH... E O CACHORRINHO AQUI.

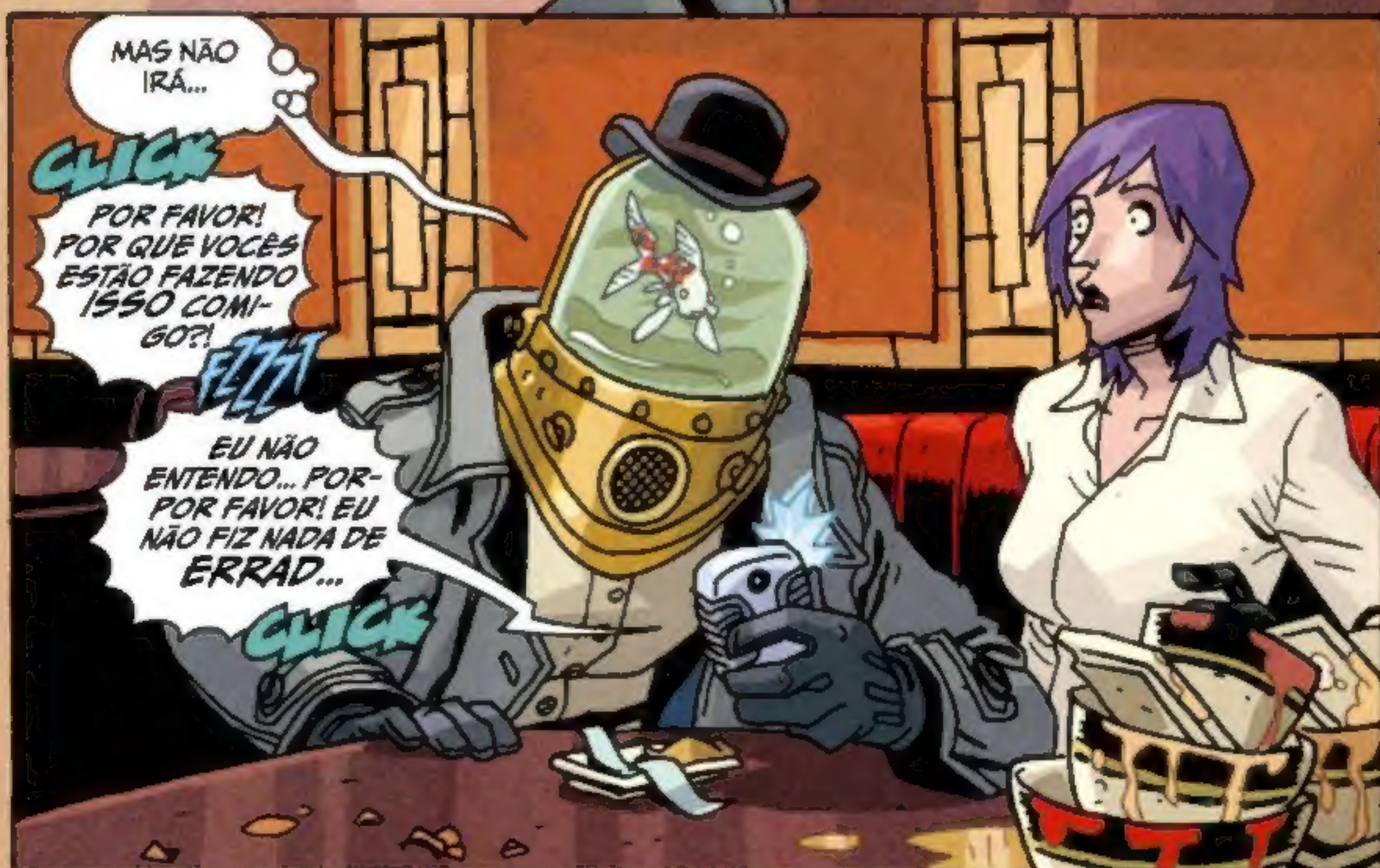
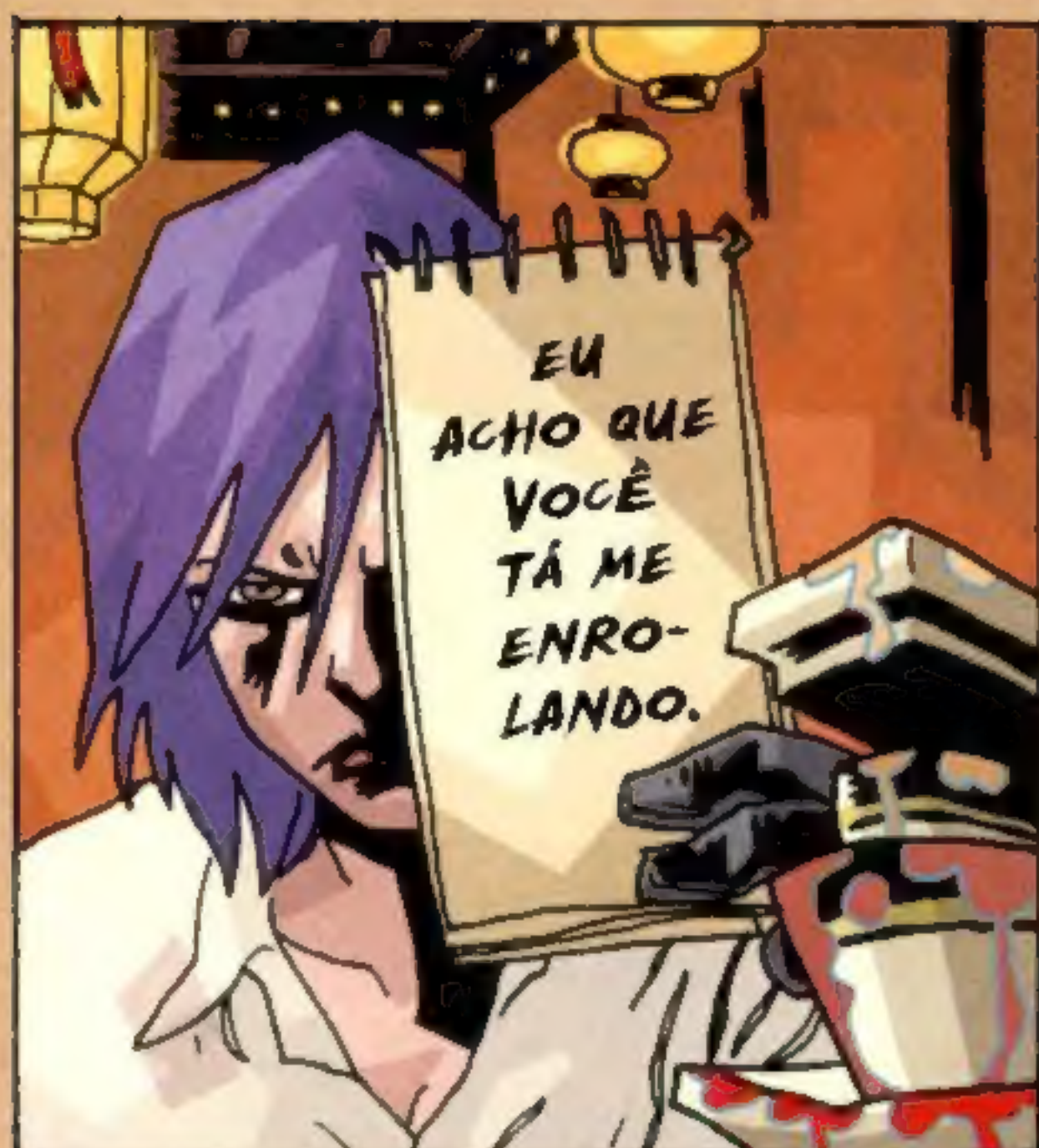


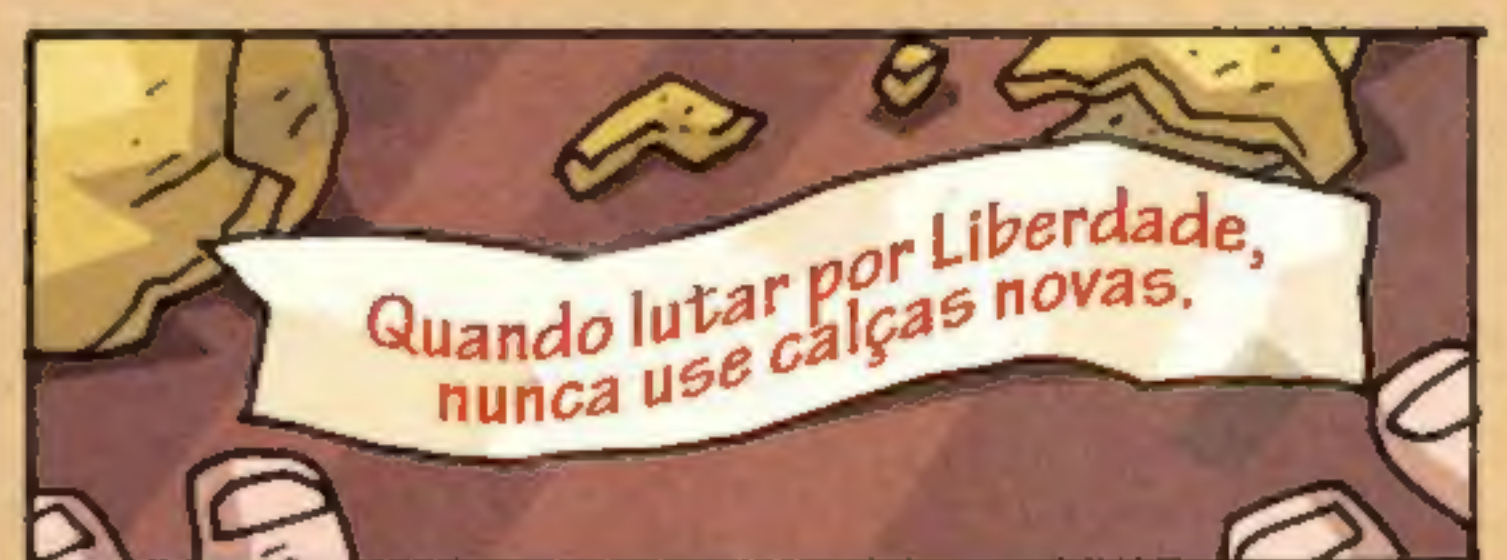
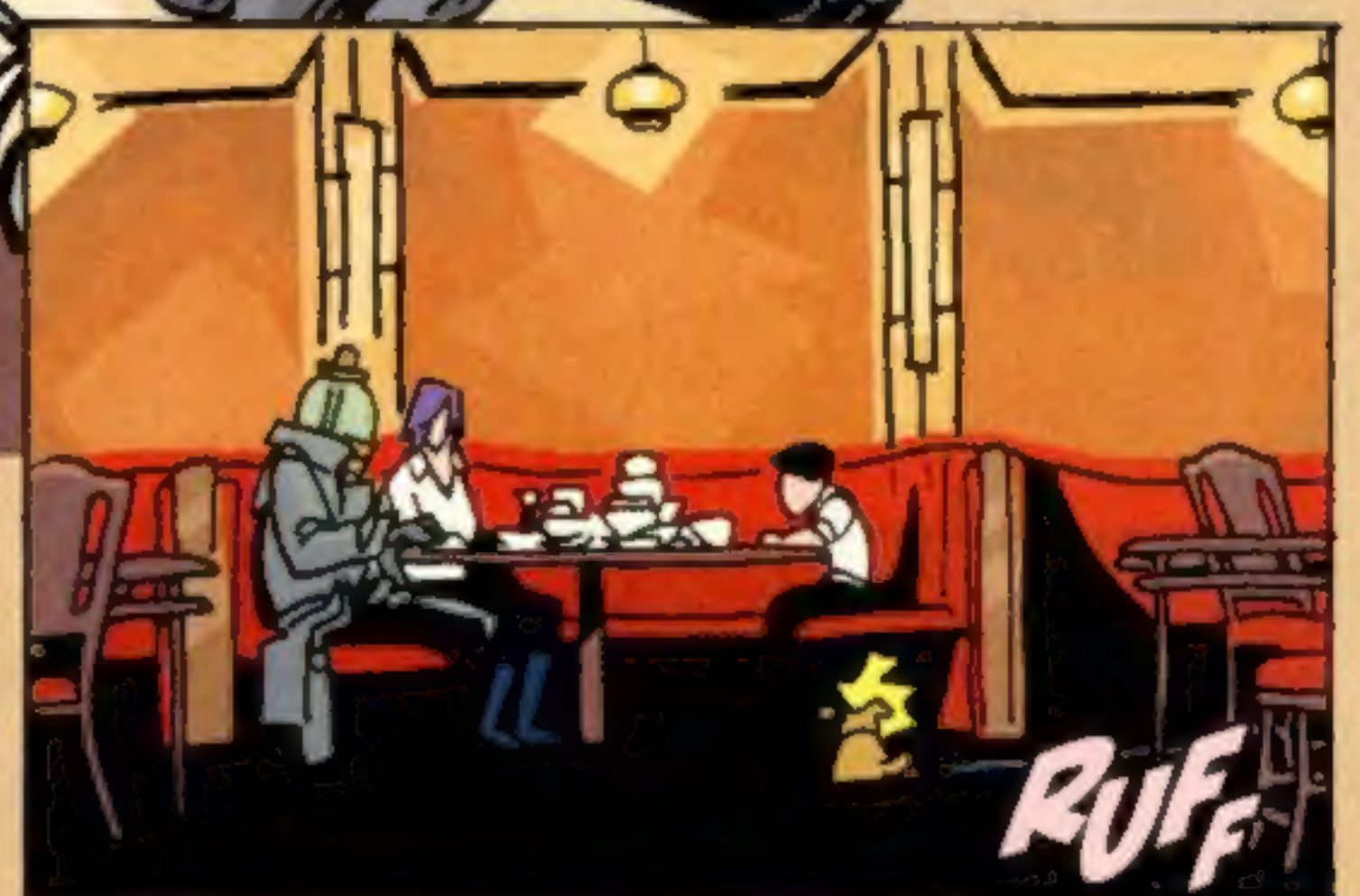
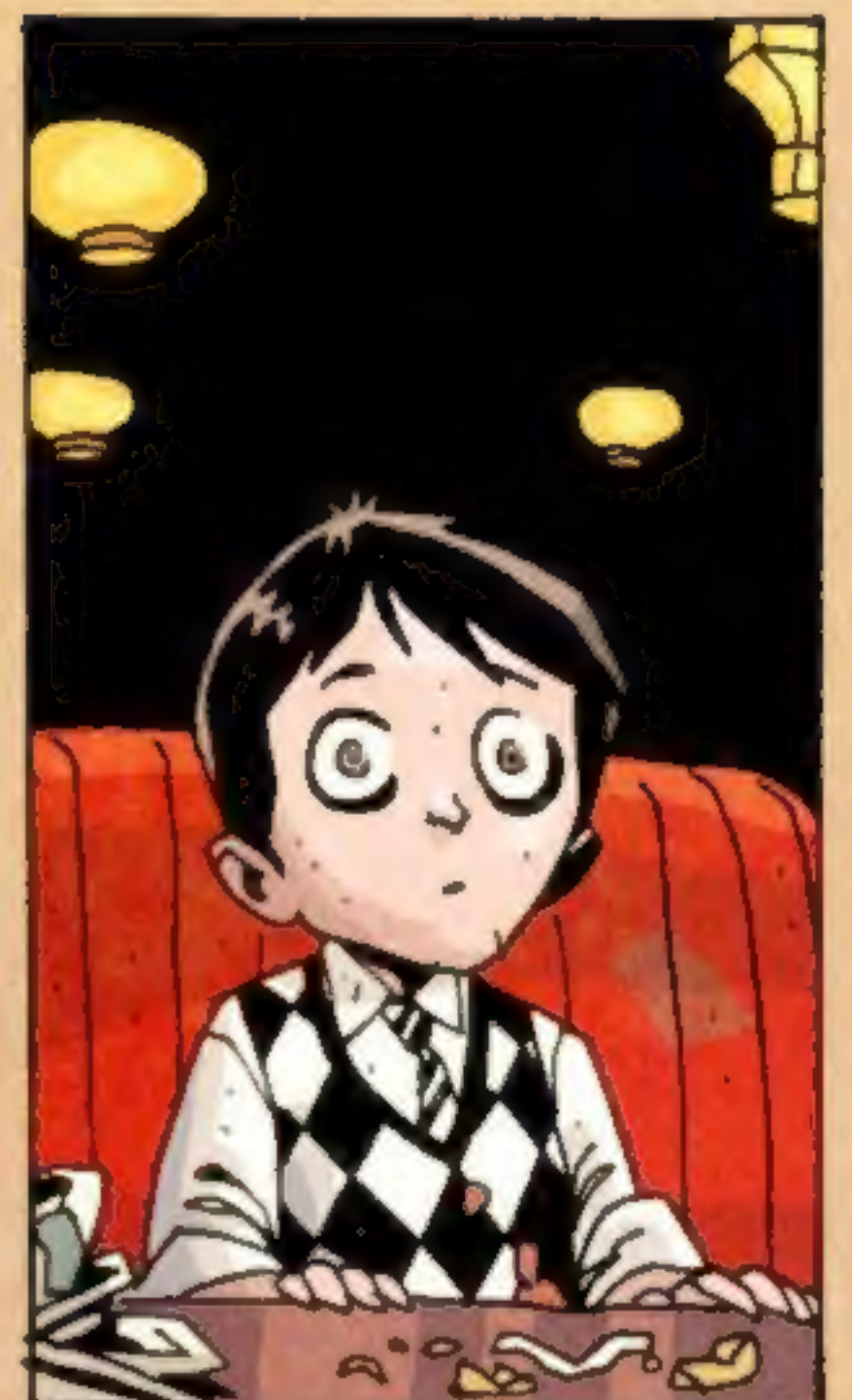
BISCOITOS DA SORTE!



HAH! O QUE DIZ O SEU?







FIM DA PARTE TRÊS.

WHO NEEDS DRUGS WHEN YOU HAVE COOKIES AND GUNS?



The Hazel & Eha Show



DIRECT SALES



00311

7 61568 15604 1